

# LIDERAR CON ÉXITO

Carlos Hernández Flores

## Liderar con Éxito. Reflexión previa



Parece que el hombre tiende a buscar soluciones antes de entender el problema



# Contenido de esta “pieza musical”

- Preludio
- El Tema
- Interludio
- Andante
- Coda
- Coloquio



# PRELUDIO

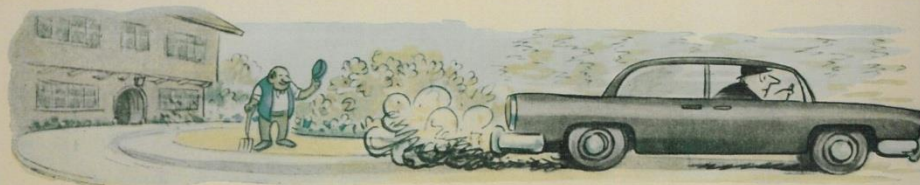
Dónde los asistentes se familiarizan con la composición musical

Compartir vivencias





Q  
U  
É  
  
E  
S  
  
E  
X  
I  
T  
O

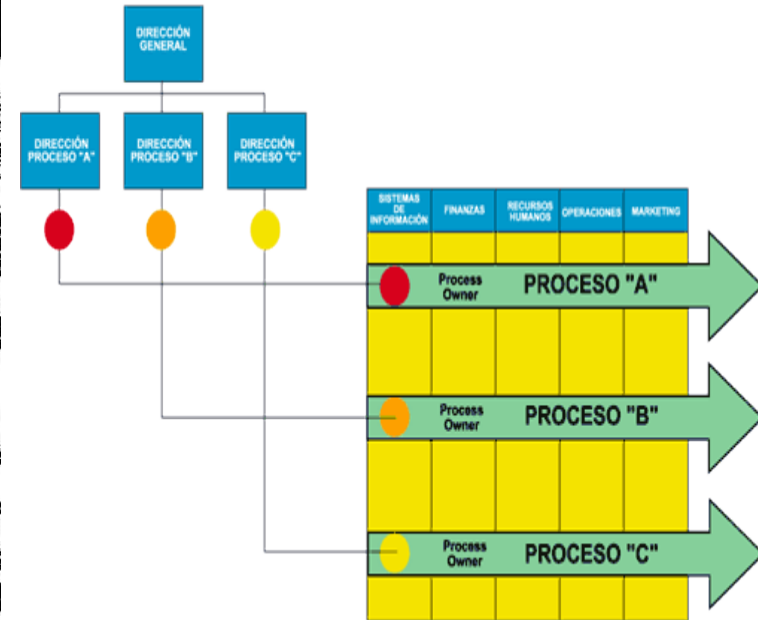


Editorial CASANOVAS agradece a la Revista PUNCH su autorización para reproducir esta lámina. © PUNCH.

# ¿Qué es Éxito?



## ORGANIZACIÓN POR PROCESOS

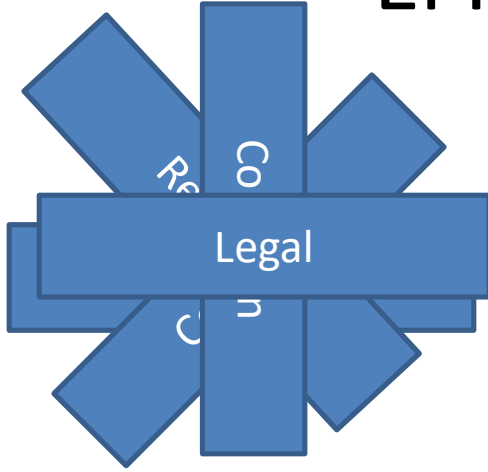


El éxito es optimizar recursos





# El Poder: Tipos, Origen y Uso



“Potestas”



“Auctoritats”

SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO  
**JORDI LABANDA**

## Uso arbitrario del Poder



Tú lo has querido, usaré mi as en la manga. Si me dejas sin ir al cole, no le contaré a papá el episodio con aquel recogedor de hamacas en Ibiza.

22 MAGAZINE



# LIDERAR CON ÉXITO

Contenido de esta “obra musical”

Preludio

El Tema

Interludio

Andante

Coda

Coloquio

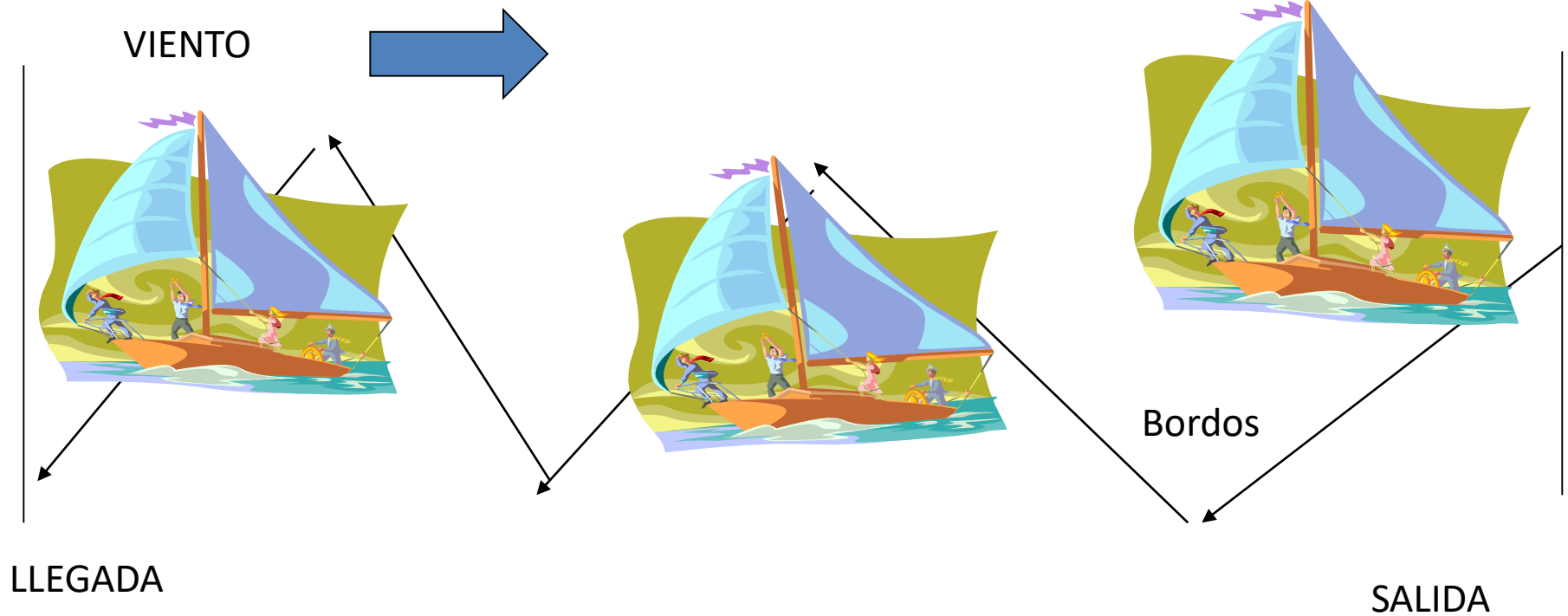
# EL TEMA

Con las ideas surgidas con ocasión de lo expuesto hasta ahora, y una vez familiarizados con la obra, entremos en el Tema

## RECOMENDACIONES PARA LIDERAR CON ÉXITO








# Navegación a vela



## MI REGATA SOBRE EL LIDERAZGO

Durante la exposición aparecerán unos temas sobre el liderazgo eficaz que nos gustaría explorases con tu forma de hacer. Para ello, nos vamos a servir de la metáfora de una regata de barcos a vela. En la columna de la izquierda indica aquellos temas que consideres importantes para tu actual liderazgo; después, señala en la columna de la derecha la posición en la regata en que consideras que te encuentras en relación con ellos. Ahí tienes la primera información para tu desarrollo como líder.

**Existen cinco posiciones: En la Salida; Desventado; En Flota; Destacado; Liderando la regata**

En la Salida 	Desventado 	En la Flota 	Destacado 	Liderando 
---	---	--	---	--

TEMA	SITUACIÓN EN LA REGATA
1. ESTABLECER EL RUMBO EN CADA MOMENTO	
2. CONOCIMIENTO DE LOS COLABRADORES	
3. ESFUERZO	
4. PASION Y PERSEVERANCIA	
5. MANTENER UN PENSAMIENTO POSITIVO	
6. COMUNICACIÓN	
7. HUMILDAD	
8. CORAJE	
9. ÉTICA	



# 1. Establecer el Rumbo en cada momento



*Quién no sabe que rumbo lleva, ningún viento le es favorable*

En el aspecto personal, adquiere una gran importancia fijar la dirección de nuestro viaje, pues el rumbo que escojamos está relacionado con el éxito. Hemos de reflexionar sobre el rumbo que queremos seguir en nuestra vida. Para establecerlo son necesarias tres cosas:

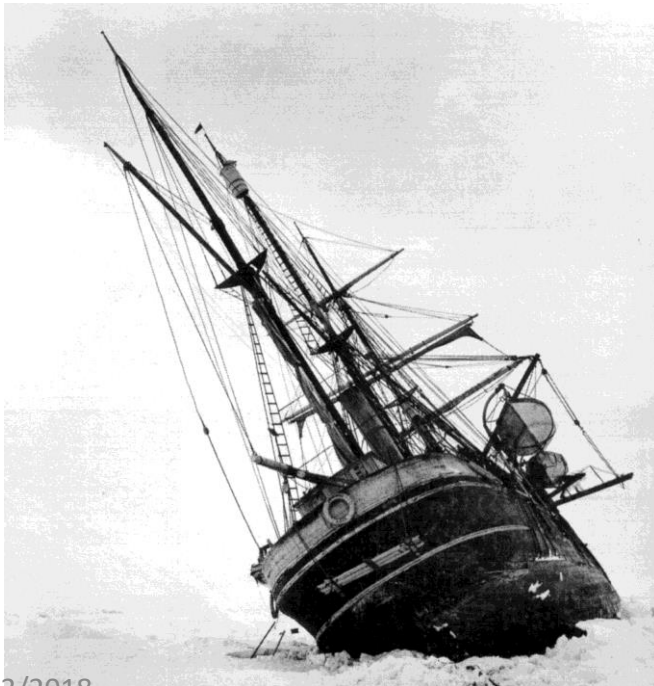
**La estrategia vital.** Que equivale a Contar con una identidad sólida y que todo lo que nos rodea en nuestra vida encaje y a ser fieles a nuestras aspiraciones, ya que tiene la ventaja de dar sentido a la vida.

**Cambios de rumbo y reinventarse.** Hemos de estar preparados para en cualquier momento poder operar los cambios de rumbo que las circunstancias nos demanden, así como introducir nuevos proyectos si fuera necesario (Ej. Amundsen llegó antes al polo Sur y cambio de plan).

**Pensamiento y acción.** Con la cantidad de datos e información de que disponemos como consecuencia de las NNTT, hoy más que nunca, corremos el peligro de “caer en la parálisis, por el análisis”. Hay que transformar los planes en acciones. Soltar amarras. “Debería...”

## Dos ejemplos

“La victoria espera a quién tiene todo en orden, la gente a esto le llama suerte. La derrota es segura para quién ha descuidado tomar las precauciones necesarias, a esto se le suele llamar mala suerte” (Road Amudnsen)



### AMUNDSEN



### SHACKLETON

Al enterarse de que Amundsen había Llegado al Polo Sur, ideó un nuevo Proyecto: cruzarlo a pie.

## 2. Conocimiento de los colaboradores



<https://www.youtube.com/watch?v=O9p0PPJG3Mc>

BORDO 2º





### 3. Esfuerzo



BORDO 3



Capacidad para soportar situaciones difíciles y la incomodidad del esfuerzo

Cuando no tengo ganas de hacer algo ....

Procrastinación :

1. Expectativa
2. Placentero de la tarea
3. Demora
4. Autocontrol



## 4. Pasión y Perseverancia



BORDO 4

La pasión se estimula  
con un propósito claro,  
herramientas y algo de  
talento.

Si quieres construir un barco, no empieces por  
buscar madera, cortar tablas o distribuir el  
trabajo. Evoca primero en los hombres  
y mujeres el anhelo del mar libre y ancho.

(Antoine de Saint-Exupéry)



En cuanto a la perseverancia, recordemos



La gota abre la piedra,  
no por su fuerza sino por su constancia.

## 5. Mantener el Pensamiento Positivo





## 6. Comunicación



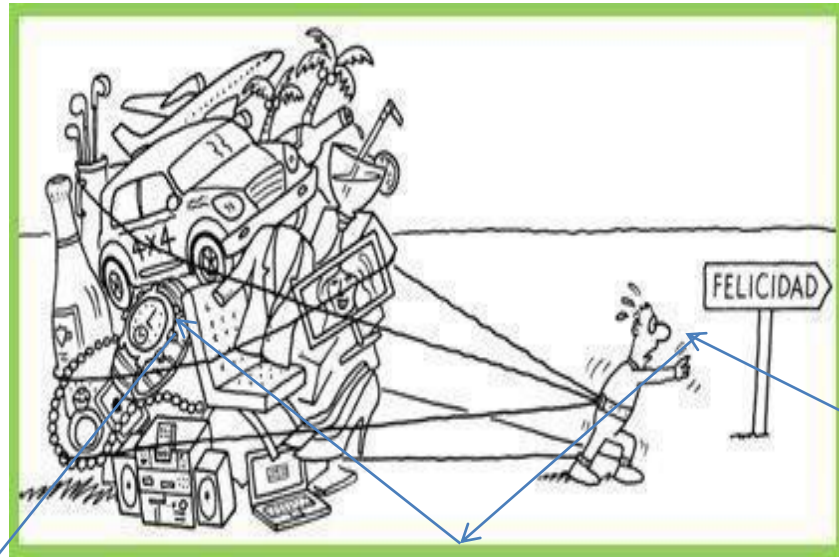
**Dos leyes básicas:**

1. El Responsable es el emisor
2. La realidad es la percibida

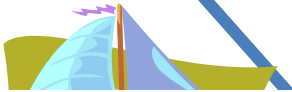
## 7. Humildad



BORDO 7



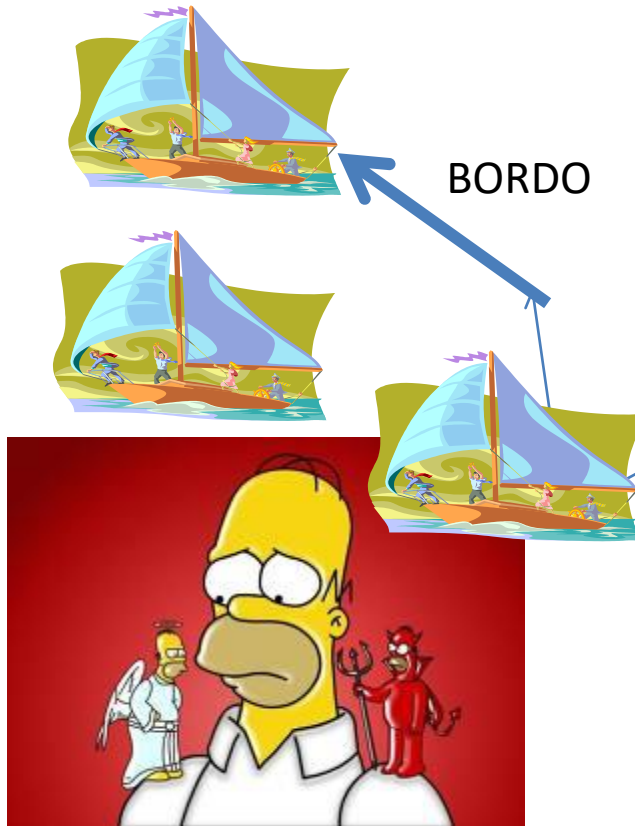
## 8. Coraje



BORDO 8



## 9. Ética



Diapositiva 24





# Mafalda



# LIDERAR CON ÉXITO

Contenido de esta “obra musical”

Preludio

El Tema

Interludio

Andante

Coda

Coloquio

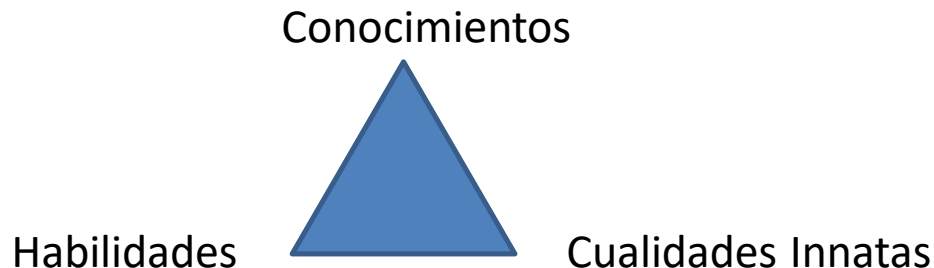
# INTERLUDIO

De lo dicho hasta ahora, bien pudiera desprenderse que el liderazgo es una cuestión de cualidad innata de la persona; pero no lo es, ya que también tiene una importante dosis cultural

## 1. Algunos mitos sobre el liderazgo:

- El liderazgo es una cualidad rara
- Los líderes nacen, no se hacen
- Los líderes son carismáticos
- El liderazgo solo se da en la cúspide de la organización
- El líder controla, dirige, y manipula a los demás

## 2. Triángulo de Capacidades del Líder



# LIDERAR CON ÉXITO

Contenido de esta “obra musical”

Preludio

El Tema

Interludio

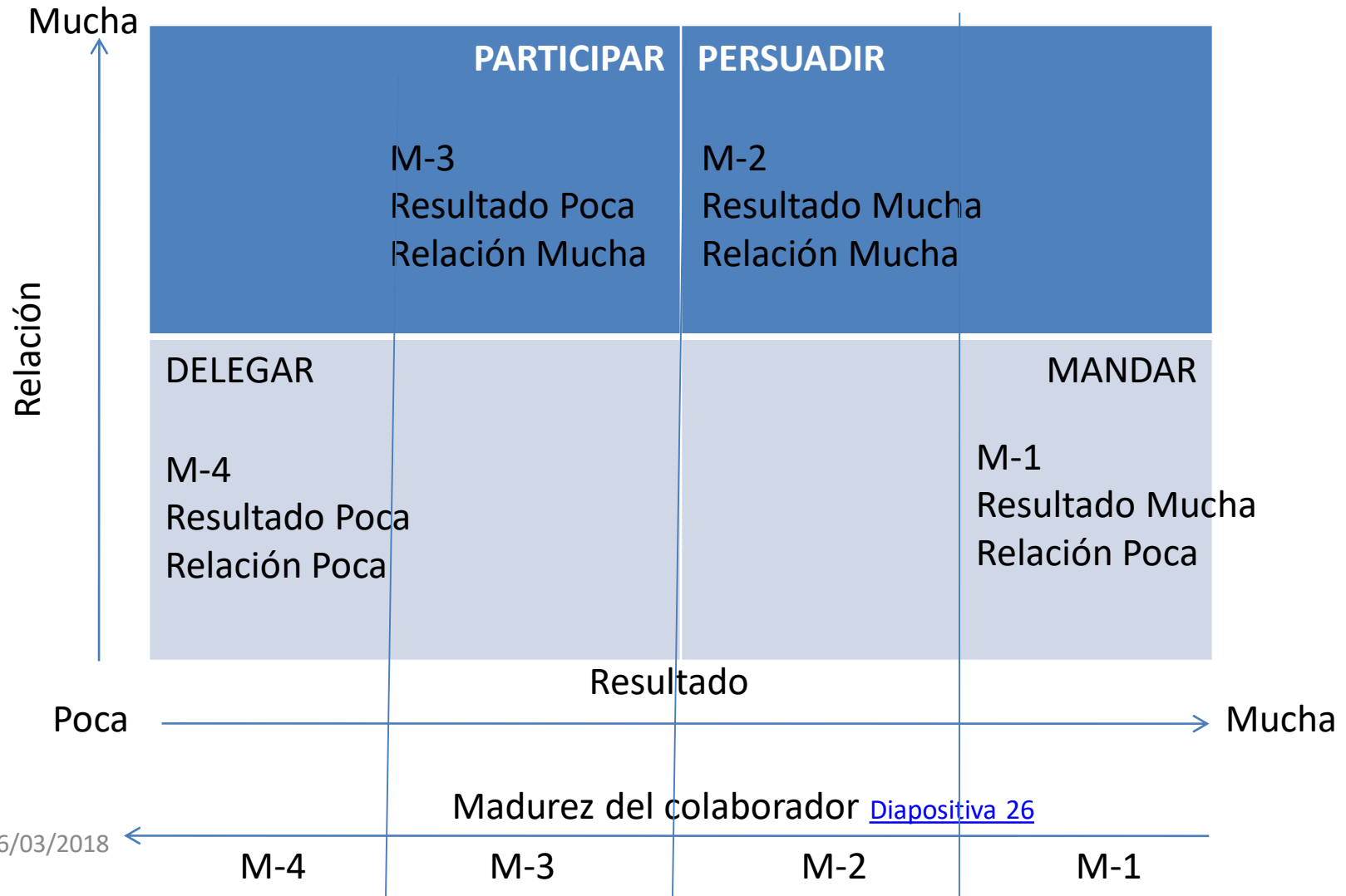
**Andante**

Coda

Coloquio

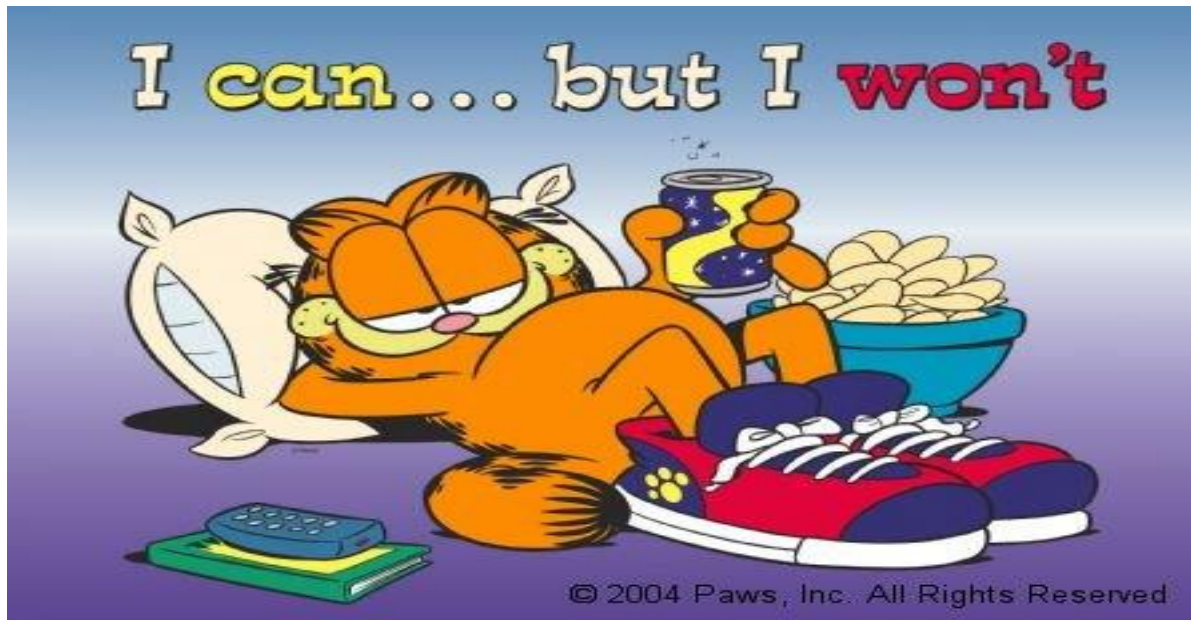
# ANDANTE

De nuevo a la práctica. Antes de finalizar quiero aportar un estilo de liderazgo concreto





- La Madurez del colaborador



Madurez	Quiero – (Actitud)	Puedo – (Aptitud)
M-1	NO	NO
M-2	SI / NO	NO /SI
M-3	65%	65%
M-4	100%	100%



**RESULTADO**

**RELACIÓN**

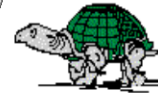


SÓLO EL  
RESULTADO

SÓLO LA  
RELACIÓN



MÁS EL RESULTADO QUE  
LA RELACIÓN



MÁS LA RELACIÓN QUE EL  
RESULTADO



TANTO EL RESULTADO  
COMO LA RELACIÓN

Obtener colaboración	Reprimenda
Acogida	Acogida
Informe de la necesidad	Hechos
Petición	Consecuencias negativas
Escucha	¿Qué ha sucedido? Escucha
Fase receptiva	Fase receptiva
Qué me propones	Acuerdo
Acuerdo	Despedida
Concreción	
Despedida	

# LIDERAR CON ÉXITO

Contenido de esta “obra musical”

Preludio

El Tema

Interludio

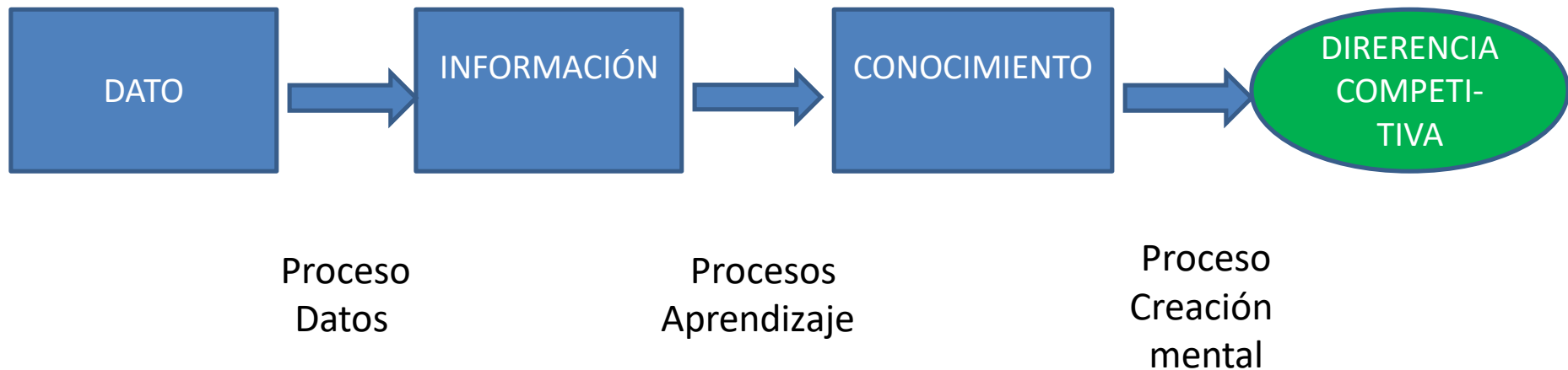
Andante

Coda

Coloquio

# CODA

Es la conclusión rápida de la obra musical, que quiero  
sintonizar con futuros temas a escuchar







Mafalda





**¡No te des nunca por vencido!**





DIVULGACIÓN

”

*Este es un libro que nos invita a la reflexión de actitudes y relaciones para llegar a disfrutar de la satisfacción del aplauso.*

**Rafael Rodríguez Calabuig**  
Director de RR.HH. del Grupo Hoyos Párraga.

“

# Equipos de alta implicación

**Una orquesta bien armonizada**

Carlos Hernández Flores  
Rafael Martínez-Vilanova Martínez



DIVULGACIÓN

Carlos Hernández Flores  
Rafael Martínez-Vilanova Martínez

# Los 100 errores en el liderazgo



ESIC